

Western - bar - Shérif - cowboy - vache - cheval - parquet qui grince - cigare - verre - alcool - revolver - chaise - bagarre - piano - traffic - or - braquage - calèche - Chasseuse de prime - Hors la loi - pourri le scénario

Pitch : Dans l'Est des Etats-Unis, un homme endetté décide de braquer une banque avec son équipe d'amis et se fait trahir par celle-ci lors d'un braquage. Ses amis préfèrent sauver l'argent que sa personne et le laisser comme appât pour les policiers.

Personnages principaux :

Rohan Dotson : Homme de 43 ans assez influençable, honnête, indécis, ayant la main sur le cœur, fidèle, naïf,

Bernardo McConnel : Confiant, fidèle, suiveur, courageux, réfléchi, calme

Oscar Dickerson : Opportuniste, espiègle, égoïste, audacieux, malin, intelligent, nerveu

Georgia' Whitehead : Femme de 39 ans, chasseuse de prime, terre à terre, inébranlable, concentrée,

Vieillard : Vieil homme qui a plus de la soixante

séquence	Description	Dialogue
1	Ext. Champ : 12h23 Une femme se déplace à cheval dans une ferme. Elle trouve sur son chemin un vieux fermier et lui parle. Bruit : Criquets, Cheval, Champ, Brise, pas de cheval dans l'herbe,	Bruit : bruits de criquets et champ et bruit de pas de cheval qui arrive Georgia : Bonjour mon bon monsieur ! Vieillard : Bonjour. Qu'est ce qu'une petite dame comme vous fait dans le coin ! Sur un cheval et avec un revolver en plus de ça ! Georgia : Je cherche un homme qui a des origines amérindiennes, d'une quarantaine d'années et qui a une cicatrice sur la joue droite. Vieillard : Ah, oui ! Vous cherchez Marco ! Georgia : Marco !? Oui bien sûr Marco, vous savez où je peux le trouver ? Vieillard : Oui, bien sûr ! Vous le trouverez plus à l'ouest sur la colline de l'Ours Noir. Il vit dans une petite bicoque pas loin de la rivière. Georgia : Merci, je vous donnerai une petite pièce quand j'aurais la prime. Vieillard : Vous êtes une chasseuse de prime ! Catin ! Qu'est-ce-que vous voulez à Marco, c'est un

		<p>honnête homme !</p> <p>Georgia : ça ne vous regarde pas. Sur ce, bon vent monsieur !</p> <p>Bruit : bruit de pas de cheval qui s'éloigne</p>
2	<p>Ext. Coline : heure 13H54</p> <p>Georgia arrive près de la bicoque à "Marco", et descend de son cheval, elle voit "Marco" en train de couper du bois, puis en s'avançant elle fit sonner des petites cloches qui servent d'alarmes.</p> <p>Bruit : Bois coupé, Forêt, Oiseaux, Animaux sauvages, Clochettes, Cheval, Bruit de personne qui descend de son cheval, bruit de pas de cheval, bruit de pas dans l'herbe,</p>	<p>Bruit: Bois coupé</p> <p>Georgia (confiante) : Quels sont tous ces bruits qui résonnent pendant que j'avance "Marco" ?</p> <p>Je vois que vous avez sécurisé votre petite bicoque "Marco".</p> <p>Rohan Dotson (accent espagnol) : A qui ai-je l'honneur avant toutes choses ?</p> <p>Georgia : Je suis Whitehead, mon nom doit vous parler ?</p> <p>Rohan Dotson (dubitatif) : Euh... Ça ne me dit rien. Je devrais ?</p> <p>Georgia : Mettons ça de côté. Je suis venu vous demander des informations sur la nuit du vendredi 13 juillet, ça devrait vous dire quelque chose ça ?</p> <p>Rohan Dotson : Je suis juste Marco, vous devez me confondre avec un autre.</p> <p>Georgia : Mais bien sûr ! Et moi je suis la Reine d'Angleterre. Ne faites pas le malin avec moi "Marco" ou devrais-je plutôt dire Rohan Dotson.</p> <p>Rohan Dotson : Je suis devant quelqu'un de perspicace.</p> <p>Georgia : Oui, et je suis venu vous chercher, que ça soit mort ou vif. Donc éviter moi, de gaspiller une balle et venez gentiment avec moi.</p> <p>Robert Dotson : J'assume avoir un passé compliqué mais laissez-moi vous expliquer ma version des faits.</p>
3	<p>Int. Bar : 21h40</p> <p>Les lascars discutent du projet de braquage d'Oscar à l'étage d'un bar.</p>	<p>Bruit: Flash back, bruit de bar en fond</p> <p>Oscar : Salut les gars ! j'ai eu un tuyau qui pourrait enfin nous sortir de la misère.</p>

Bruits : Flash Back (Bob l'éponge), Ambiance de Bar, bruit de chaise, bruit de pas (étoile cowboy), bruit d'une personne poussé, bruit de pinte de bière, musique de saloon,

Bernardo : C'est quoi le tuyau ? J'espère que c'est pas un de tes plans foireux.

Oscar : Nan, ça comporte des risques certes mais t'en a pas marre de ta vie de merde. Tu traînes des vaches toute la journée pour un salaire de misère. On mérite mieux que ça ! non ?

Rohan Dotson : Je suis d'accord mais ça dépend de ce que tu proposes.

Oscar : C'est très simple. Vous voyez la Banque de Willowaley ?

Bernardo : Pourquoi tu comptes la braquer ?

Oscar : Bien sûr qu'on va la braquer, tu crois qu'on va y faire du tricot ?

Rohan Dotson : Tu veux braquer une banque comme ça ! Sur un coup de tête !

Oscar : Tu crois vraiment que je veux braquer une banque sans avoir de plan. Même un nouveau né serait qu'il faut un plan pour faire un braquage.

Bernardo : Et bien. Quel est ton plan alors ?

Oscar : C'est très simple. Dans deux semaines, il y aura la course de chevaux annuelle de Willowaley, et même certains gardiens de la banque sont appelés pour gérer la sécurité de l'évènement. On aura le champ libre.

Bernardo : Sur la papier ça m'a l'air pas mal, dis en plus.

Rohan Dotson : Je marche pas. J'ai toujours essayé de gagner ma vie honnêtement. C'est pas aujourd'hui que ça changera.

Oscar : Bernardo, tu m'avais dis que ce cowboy était courageux, je ne vois qu'une mauviette de bas étage.

Bernardo : Attend Oscar, on revient.

Bruit: Homme qui pousse l'autre dans un coin

Bernardo : Tu te rappelles que ta fille est malade, comment tu vas trouver l'argent pour les médicaments dont avait parlé le docteur.

		<p>Rohan Dotson : Tu ne m'apprends rien ! Je ne sais pas encore. Pour l'instant je me tue sur le chantier du chemin de fer entre Willowaley et Drytown.</p> <p>Bernardo : C'est pas avec ce boulot de misère que tu auras l'argent, maintenant fait un choix et fait le bien. C'est ta seule chance de sauver ta fille !</p> <p>Bruit: Hommes qui reviennent à la table</p> <p>Oscar : Ah enfin de retour ! Je commençais à m'ennuyer.</p> <p>Bernardo : Rohan a quelque chose à te dire.</p> <p>Rohan Dotson : Je marche...</p> <p>Oscar : Si tout le monde me suit, alors on se voit demain, chez Bernardo pour causer des détails.</p> <p>Bernardo : Pourquoi chez moi ?</p> <p>Oscar : Pose pas de question.</p>
4	<p>Int. Maison de Bernardo Willowaley : 19h Les lascars discutent du plan chez Bernardo</p> <p>Bruit : bruit d'air ambiance maison, feu de cheminée, bruit de déplacement des personnages, bruit de mec qui boit un sky avec les glaçons, déplacement sur le parquet, bruit d'homme qui se met debout violement, bruit de mec qui prend un autre par le col, bruit de mec qui sépare ses potes, bruit de mecs qui s'asseyent, pas qui grince au moment des entrechocages.</p>	<p>Rohan Dotson : Alors comment on va si prendre pour voler l'une des trois plus grandes banques de l'Ouest Américain ?</p> <p>Oscar : Nous nous introduirons dans la banque quand les festivités auront été largement entamées à 21h. Pour commencer, seulement Bernardo et moi entrerons dans la banque. Il faudra qu'on s'occupe de deux gardes, les deux seuls qui n'ont pas été appelés pour la course... Pendant ce temps Rohan, tu vas t'occuper des clés du coffre fort. Tu vas devoir trouver le directeur de la banque, Mister CollenMcFerrel et lui voler les clés du coffre fort. Normalement, il devrait être assez ivre pour ne pas s'en rendre compte. Par contre, à toi de trouver le bon moment pour lui voler sachant qu'on a pas toute la nuit.</p> <p>Rohan Dotson : Je vois la tête qu'à le directeur, sa gueule est plissée comme celle d'un mouton avant un bon feu. Mais pourquoi c'est moi qui doit voler les clés ?</p> <p>Oscar : Je sais pas. T'as du sang indien, je me suis dit que tu as plus de dextérité c'est tout. Tu es si maigre que tu pourrais prendre un bain dans le canon d'un fusil. Comment tu pourrais mettre un garde à terre ?</p>

	<p>Rohan Dotson : Il veut que je lui casse les dents en fait lui.</p> <p>Oscar : Viens je t'attends faible au foie noir!</p> <p>Bernardo : Oh doucement les gars, si on doit faire un braquage ensemble. Mieux vaut ne pas se crêper le chignon.</p> <p>Rohan Dotson : Ouais je vais la faire la mission de l'autre blaireau, je suis plus adroit que vous c'est sur.</p> <p>Oscar : Bon je peux continuer ?</p> <p>Bernardo : On t'écoute.</p> <p>Oscar : Rohan, une fois que t'auras volé les clés, rejoins-nous discrètement à la banque. Si les gardes sont bien dans les vapes à ce moment-là, t'iras chercher le chariot et 1 cheval en plus. Si tout va bien au moment où tu arriveras, on aura plus qu'à charger les lingots. Ensuite, nous n'aurons plus qu'à suivre le chemin de fer vers Drytown le plus rapidement possible.</p> <p>Bernardo : Ça à l'air d'être dans mes cordes, qu'est ce que t'en penses Rohan ?</p> <p>Rohan Dotson : Je peux le faire aussi mais bon ça sera tendu.</p> <p>Oscar : Si tout le monde a compris, on se retrouve après-demain devant la banque à 20h55, les festivités pour la course seront endiable. Préparez-vous bien et n'oubliez pas vos flingues.</p> <p>Bernardo : A crois-moi que c'est la première chose à laquelle je pense.</p> <p>Rohan : C'est tout bon de mon côté, je vous fais confiance. Bonne chance les gars !</p>
5	<p>Ext. Rue de Wilowaley : 20h55 Les lascars se retrouvent devant la porte de la banque afin de commencer le braquage.</p> <p>Bruit : Pas d'hommes qui s'approchent, bruit de pas qui s'éloigne</p> <p>Oscar : Vous êtes prêt ? On a pas le droit à l'erreur. Vous savez tous les deux ce que vous avez à faire ?</p> <p>Rohan Dotson : Je sais, t'en as pas marre de faire le chef ?</p> <p>Oscar : J'ai fait le plan je suis le chef. Aller casse-toi, va nous chercher la clé.</p> <p>Rohan Dotson : J'y vais. Mais je jure, que je te</p>

		<p>casserai les dents après le braquage.</p> <p>Bernardo : A nous de jouer !</p>
6	Ext. Coline : 13h Rohan explique à la femme son histoire Bruit : Bruit ambiance forêt, rivière	<p>Georgia : Et bien ! Cet Oscar a l'air d'être un personnage haut en couleur.</p> <p>Rohan Dotson : C'est un sacré truand, il mérite sincèrement d'être pendu.</p> <p>Georgia : Ne t'en fais pas pour ça, il est également sur ma liste.</p> <p>Rohan Dotson : Je te souhaite bonne fortune dans ce projet.</p> <p>Rohan Dotson : Bon je reprends là où j'en étais, il faut savoir que j'ai eu l'occasion de revoir Bernardo après le braquage. Il m'a raconté ce qui s'est passé pendant mes moments d'absence.</p>
7	Int. Banque de Wilowaley : 21h Bruit : Porte qui s'ouvre et qui claque	<p>Bruit : porte qui s'ouvre et qui claque</p> <p>Oscar : Euh bonsoir à vous messieurs !</p> <p>Bernardo : euh, vous êtes des conseillers en banque j'imagine.</p> <p>Garde 1 : Qu'est ce que vous faites là, la banque est fermée pour les festivités.</p> <p>Bernardo : Ah nous sommes juste venu voir s'il était possible de demander un prêt.</p> <p>Garde 2 : Je pense plutôt que vous êtes les invités que nous attendions.</p> <p>Bruit : Tir de pistolet, de table renversé</p> <p>Bernardo : Pourquoi t'as tiré ? On va se faire tuer.</p> <p>Oscar : Je sais pas j'ai stressé. Nouveau plan, on les tue tous.</p> <p>Bruit : Tir de pistolet</p> <p>Bernardo : Espèce de louveteau non léché ! Pourquoi je t'ai suivi ?! On avait dit pas de meurtre !</p> <p>Oscar : Ça va, c'est que des 4 mercenaires et 2 gardes bien pire que nous. T'as plus le choix alors tire !</p>

Garde 1 : C'est pas bientôt fini de causer !

Bernardo : Ferme ta gueule toi !

Bruit : Tir de pistolet

Scène de combat, tir, coup de poing, corps qui tombe, meuble qui casse

Oscar : Plus que deux gars !

Bernardo : je recharge ! Ah merde mon flingue est enraillé !

Oscar : laisse moi faire !

Scène de combat à main nue, crie :

Garde : Yah !!

Oscar : Oh-yah-Ich !!

Bernardo : Je savais pas que tu faisais des arts martiaux.

Oscar : Moins non plus

Bruit de mec qui claque la porte

Rohan Dotson : J'ai les clés les gars !! Oh putain qu'est ce qui s'est passé ici !

Bernardo : C'est Oscar qui a commencé à tirer sur tout le monde. Quelle crevure !

Oscar : Tu n'as pas hésité à me suivre si je me rappelle bien.

Bernardo : c'était vraiment pas prévu, je suis désolé Rohan..

Rohan Dotson : Je peux pas cautionner ça, je me tire d'ici.

Oscar : Rohan, pense à ta fille au point où on en est.

Rohan : Comment il sait ça lui !?

Bernardo : Euh..

Rohan : J'ai compris. Tiens, prends les clés, je vais chercher les chevaux, on fini ça et plus jamais je veux entendre parler de vous.

		Oscar : Pas de souci, continuons le braquage !
8	<p>Int. Banque de Wilowaley - Salle du coffre: 21h45</p> <p>Les deux lascars récupèrent l'or dans le coffre.</p> <p>Bruits : Bruit de coffre fort ouvert, bruit de lingot d'or pris, bruit de pas qui vienne et qui reparte</p>	<p>Bernardo : J'ouvre le coffre, on prend les lingots et on s'en va.</p> <p>Oscar : Ouvre moi ça mon grand, je sens déjà l'odeur de l'or !</p> <p>Bruit coffre qui s'ouvre</p> <p>Bernardo : on prend tout !!</p> <p>Oscar : C'est parti !! Mets tout dans les sacs.</p> <p>Bruit de lingot d'or, déplacement de mec à travers la banque.</p>
9	<p>Ext. Rue de Wilowaley : 22h10</p> <p>Bruits : bruit de pas de chevaux et d'homme qui s'approche, bruit d'homme qui monte dans un chariot, bruit de chargement</p>	<p>Rohan (en train d'arriver avec les chevaux) : Les gars ! Grouillez-vous ! Les gens de la course nous ont grillé ! Ils débarquent sur leurs chevaux de course !</p> <p>Oscar : Comment c'est possible !</p> <p>Rohan : En même temps, vu le barouf que vous avez dû faire avec vos armes !</p> <p>Bruit de mec qui monte sur un chariot, et bruit de chargement</p> <p>Oscar (en faisant des mouvements pour chargement) : Pas faux, Bernardo dépêche toi de foutre tes sacs sur le chariot qu'on se tire !</p> <p>Bernardo : C'est bon ! Tenez les sacs, je prends le cheval. On se retrouve à Drytown.</p> <p>Bruit de mec qui monte sur un chariot, et bruit de chargement</p> <p>Rohan : Aller au galop !!</p>
10	<p>Ext. sur le chariot qui avance, à côté des rails : 22h30</p> <p>Bruits : Bruit de chevaux qui galope avec un chariot, bruit de revolver de loin et de près, bruit de bagarre, bruit de revolver dégainer, bruit de revolver + bruit de chaire, bruit de corps qui tombe, bruit de train qui approche, bruit d'une personne qui saute, bruit de sac d'or jetté, bruit de fouet, bruit d'une personne qui se fait pousser</p>	<p>Bruit de chariot qui avance, de chevaux qui courrent.</p> <p>Rohan (en claquant la corde de son cheval) : Yah Yah !!</p> <p>Oscar : Force le à aller plus vite, ils sont en train de nous rattraper !!</p> <p>Rohan : Je fais ce que je peux, j'aimerais t'y voir toi</p> <p>Oscar : Bah tiens, laisse-moi faire d'ailleurs</p>

Rohan : Mais quel enfoiré ! Vas-y débrouille toi !

Oscar : Ils commencent à se rapprocher !
Canarde-les !

Rohan : t'es borné de demander un truc pareil,
même pas en rêve.

Oscar : Reprend les reines ! t'es aussi utile qu'une
selle sur un taureau ! Bernardo tire leur dessus !

Bernardo : OK !

Bruit de tire de pistolet (de loin et de prêt)

Rohan : Ils continuent de nous rattraper putain !

Oscar : On fait ce qu'on peut à moins que...

Bruit d'accrochage et scène de combat, poing

Rohan (en combat) : Qu'est ce qui te prend bordel !?

Oscar (en combat) : Le chariot est trop lourd, c'est
soit toi soit l'or

Bernardo : Qu'est ce que vous foutez les gars ?

Bruit de sortie du pistolet

Rohan : Je savais qu'on aurait pas dû te faire
confiance

bruit de tire, bruit de balle dans la chaire

Rohan : Ah putain ! fils de coyote galeux !

Oscar : Dégage !

Rohan : Aaaaaah !!

Bruit de corps qui tombe et roule
Bruit de train (lointain)

Bernardo : Mais qu'est ce que t'a foutu ? Oscar !

Oscar : J'avais pas le choix ! Après tout ce qu'on a
fait !

Bernardo : T'as tué Rohan ! Sale truand !

Bruit de train (se rapproche)

		<p>Oscar : On en parlera après continuer d'avancer !</p> <p>Bernardo : On se fera toujours rattraper, ils ont des putains de chevaux de course ! Trouve une solution !</p> <p>Oscar : Euh, je sais plus la...</p> <p>Bruit de train (tout près)</p> <p>Bernardo : j'ai une idée, je vais sauter sur le train et tu m'enverra les sacs d'or, c'est bon ?</p> <p>Oscar : Euh je sais pas si je peux te faire confiance..</p> <p>Bruit de mec qui saute sur un train</p> <p>Bernardo : On a plus le temps de penser à ça ! Envoie les sacs !</p> <p>Oscar : OK ! Rattrape !</p> <p>Bruit sac d'or jeté</p> <p>Bernardo : Hop là ! à toi saute ! Je te rattrape !</p> <p>Bruit de mec qui claque la corde de son cheval</p> <p>Oscar : Attends ! Yah ! Yah !</p> <p>Bruit de mec qui saute sur le train</p> <p>Oscar : Tu fais quoi ?!</p> <p>Bernardo : je venge mon ami !</p> <p>Bruit de mec qui se fait pousser</p> <p>Oscar : NAN !!!</p> <p>Bruit de mec qui tombe et se casse la gueul</p>
11	Ext. Coline : 13h Rohan explique à la femme son histoire Bruit : Bruit de pas qui avance, bruit de porte en bois qui s'ouvre, bruit de pas sur un plancher, bruit d'une personne malade qui tousse, bruit de porte en bois qui se ferme, bruit de pas de femme qui s'éloigne, bruit d'une personne qui monte un cheval, bruit de cheval qui s'éloigne	Rohan Dotson : Pour ma part, une fois que je suis tombé du chariot, j'ai réussi à fuir nos poursuivants en me cachant derrière un arbre. Georgia : Et tu penses que me raconté tout ça va pouvoir te sauver ? Rohan Dotson : Il faut me comprendre, j'ai jamais voulu que ça se passe de cette manière. Et je veux sauver ma fille !

Georgia : J'ai envie de te croire, je ne suis pas un monstre, mais t'as des preuves de ce que tu me racontes.

Rohan Dotson : Ma fille est dans mon cabanon, mais je t'interdis de la toucher.

Georgia : D'accord et bien montre là moi.

Rohan Dotson : Au point où on en est, j'imagine que tu ne lui feras pas de mal. Suis-moi.

Georgia : Jamais je ne toucherai à un enfant voyons.

Bruit de gens qui avance vers la cabane

Rohan : La porte doucement, elle est sûrement encore en train de dormir.

Bruit de porte qui s'ouvre

Bruit de pas sur plancher

Petite fille : Papa ! (tousse et crache ses poumons)

Rohan (avec peur, effroi) : Ma chérie ! Ton état s'aggrave encore. J'irais chercher des médicaments chez le docteur tout à leurs. Attend sagement mon retour.

Petite fille(fatigué, essoufflé) : C'est qui la dame ?

Rohan : La gentille dame est venue discuter avec papa. Aller continue de te reposer, je reviens.

Bruit de porte qui se ferme

Georgia : C'était donc vrai, elle est dans un très mauvais état.

Rohan : Maintenant à toi de voir se que tu veux faire de moi.

Georgia : Je ne vais pas pouvoir te tuer, ta fille a besoin de toi. Mais sache que les deux autres ne s'en tireront pas aussi bien que toi.

Rohan : Fais ce que tu veux de ces gens, je ne veux plus jamais entendre parler de l'un des deux.

Georgia : Ahah tant mieux, tu n'aurais pas une idée d'où ils pourraient se trouver ?

Rohan : Non aucune, Bernardo doit profiter de ses

richesses dans je ne sais quelle ville lointaine.

Georgia : Et bien je te souhaite bon courage pour la suite mon ami, au revoir !

Rohan : Merci à toi, bon vent !

Musique de fin